

ВЕЧЕР ПАМЯТИ БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ В МОСКВЕ

Этот вечер планировался чуть ли не с прошлого года, когда весть о кончине Беллы Ахмадулиной потрясла любителей русской словесности. Зная о близости Веры Зубаревой с Беллой Ахмадулиной, которая написала предисловие к её первому сборнику стихов, я, решила пригласить её к нам с поэтическими чтениями и фильмом, посвящённым памяти Ахмадулиной. Будучи членом Союза архитекторов России, я с 2008 года провожу в Москве, в Центральном Доме Архитектора, регулярные музыкально-поэтические вечера, которые друзья называли «Шапировские». Мы принимали в Москве на своих вечерах друзей-поэтов из Одессы, сами выезжали и выступали на поэтическом фестивале в Одессе, читали свои стихи в Риге и в музее латышской поэтессы Аспазии в Дубулты на Рижском взморье. Всегда и везде совместные поэтические вечера друзей вызывали большой интерес.

Моё знакомство и дружба с Верой Зубаревой — лауреатом премии им. Паустовского и других международных премий, доктора филологических наук, преподавателя Пенсильванского университета — начались в виртуальном пространстве. Замечательная поэтесса из Одессы Людмила Шарга, автор двух сборников поэзии и прозы и руководитель творческой гостиной Diligans обратила наше внимание друг на друга. Я с интересом читала выпуски журнала «Гостиная», главный редактор которого Вера, и следила за работой литобъединения ОРЛИТА, президентом которого Вера является. Вера, со своей стороны, заинтересовалась нашим московским литературным содружеством «Шапировские Вечера», которое со временем стало побратимом объединения ОРЛИТА.

Познакомившись с творчеством и деятельностью Веры, весь наш коллектив загорелся желанием организовать совместный вечер. И вот наша общая мечта сбылась.

Первое выступление поэтессы прошло с

успехом в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына. Зал был переполнен, мест не было. Некоторым зрителям удалось достать складные стулья, а те, кому не повезло, простояли весь вечер, который длился два часа. Среди присутствующих были писатели и поэты Москвы, представители Московского радио, а также известный литературный критик Ирина Роднянская.



На следующий день, 25 мая, в уютном конференц-зале Центрального Дома Архитектора состоялось совместное выступление поэтов литобъединения «Шапировские Вечера» и представителя ОРЛИТЫ Веры Зубаревой. Совместный музыкально-поэтический вечер «Нежный вкус родимой речи»

был посвящён памяти Беллы Ахмадулиной.

Вера рассказала о знакомстве с Ахмадулиной и показала документальный фильм «Единственность», повествующий о встречах с великой русской поэтессой в разные периоды жизни. В фильме были использованы съёмки из домашнего архива Зубаревых, включая чтения Ахмадулиной на её поэтическом вечере в Филадельфии, куда

сидят здесь, есть». В фильме также прозвучали стихи в исполнении Ахмадулиной. Весь фильм был проникнут лиризмом и любовью к поэтессе.

На вечере выступил также Борис Мессерер. Он рассказал о том, что последние три месяца жизни Беллы он записывал за ней на диктофон её рассказы, и теперь работает над мемуарами, в которых хочет передать её живой голос.

В программе приняли участие певица Екатерина Малкова, которая пела песни на стихи Ахмадулиной и Евтушенко, актриса и певица Алёна Резник, исполнившая несколько дивных старинных романсов. Трепетно прозвучали стихи Веры Зубаревой, прочитанные под музыку Вадима Зубарева. Этот вечер также стал и презентацией её нового сборника «Гавань», который неделей раньше вышел в Одессе и был доставлен в Москву издательством «Фаворит». Предисловие к сборнику было написано писателем, журналистом, заслуженным работником культуры Украины и редактором журнала «Бульвар искусств» Романом Бродавко, который высоко оценивает поэзию Зубаревой. Вера открывала и завершала поэтические чтения, а в середине прочитала отрывок из «Трактата об ангелах», первое издание которого было подарено ею Белле Ахмадулиной во время встречи в Филадельфии. Участники «Шапировских Вечеров» московские поэты Надежда Бесфамильная, Сергей Каратов, Инна Заславская, Любовь Малкова и я, как ведущая вечера, тоже читали стихи, не перегрузив, однако, слушателя стихотворным потоком.

По признанию зрителей, вечер удался на славу. Безусловно, такие встречи и совместные вечера, вдохновляют, стирают границы, объединяют друзей. «Необходимо чаще встречаться с собратьями по перу, живущими в разных уголках земли!» — к такому мнению пришли все присутствующие. ◆

Марина Шапиро, член Союза архитекторов России и Союза писателей Москвы

LLOYD MANDEL

Похоронная фирма

Lloyd Mandel
Levayah Funerals®

847-679-3939

4750 Dempster St.,
Skokie, IL 60076

КОГДА В ДОМ ПРИХОДИТ БЕДА, И ВЫ ТЕРЯЕТЕ ЛЮБИМОГО ЧЕЛОВЕКА,
Помните, что в бюро похоронных услуг

Lloyd Mandel

всегда с сочувствием отнесутся к вашей утрате и
помогут вам

сделать необходимые приготовления к похоронам.

**Мы предоставляем услуги самого
высокого качества.**

**При этом мы гарантируем,
что вы потратите у нас
значительно меньше,**

**чем за такие же
услуги в любом другом похоронном бюро.**



**За справками обращайтесь
к агенту похоронного бюро**

**Ирине Кушнеровой,
(licensed funeral director)**

847-679-3939

МОЯ СУРА

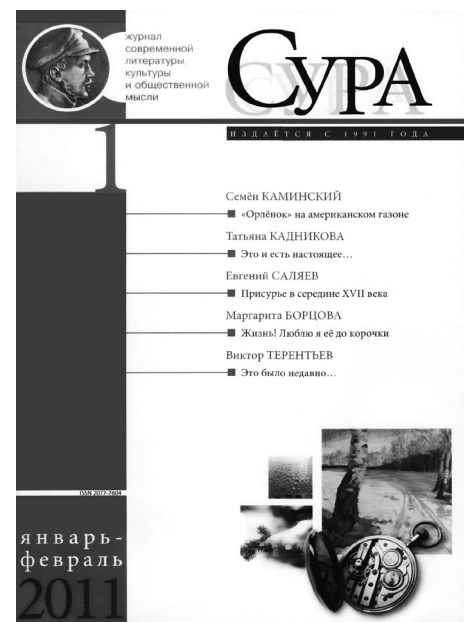
К 20-ЛЕТИЮ ПЕНЗЕНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЖУРНАЛА «СУРА»

Слово «Сура» мне хорошо знакомо с детства, хотя я никогда не был в Пензе. Моя Сура — это приток Днепра, неширокая, уютная и чистая речка, которая протекает недалеко от Днепропетровска, моего родного украинского города. Поэтому с этим именем для меня связаны замечательные воспоминания — тепла, добра, радости, беззаботного детского лета...

Как ни странно, но в моей жизни нередко происходят события, в результате которых обнаруживаются невероятные совпадения, находятся чудесным образом связанные между собой явления и люди. Иногда мне даже становится как-то не по себе от этих знаков единства незнакомых, но близких существ, их всеобщей связи — невидимой и непонятной нам, но наверняка существующей где-то в некоем информационном поле вокруг нашего хрупкого мира.

И вот очередной тому пример: уже в зрелом возрасте, после многих лет жизни и работы на «Чикагшине», земле американского штата Иллинойс, такого далекого и от Украины, и от России, я неожиданно познакомился с новой «Сурой». Теперь — это замечательный литературный журнал из города Пенза, который уже дважды за последние годы представил на своих страницах подборки моих рассказов. Журнал чистый, теплый, добрый и уютный — совсем как речка из моего детства и юности. Журнал, с одной стороны, по меркам человеческого жизни еще совсем молодой (всего-то 20 лет — юноша!), но с другой — уже зрелое, серьезное издание, успешно прожившее целых 20 лет современной неустойчивой и непредсказуемой российской литературной жизни.

Литературный журнал «Сура» появился на свет в 1991 году, но, к сожалению, в первый же год жизни «остался сиротой», потеряв



своих «родителей»: пензенскую писательскую организацию и Управление издательств, полиграфии и книжной торговли, то есть, перестал ими финансироваться. Зато уже в девяносто втором нашел новых учредителей в лице Министерства культуры Пензенской области и Областной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова, а главным редактором «Суры» стал журналист и поэт Борис Владиленич Шигин. Журнал открывал и продолжает открывать десятки новых имен талантливых авторов, усилилась публицистическая и культурная составляющая издания, которое с 2002 года называет себя журналом современной литературы, культуры и общественной мысли.

И, конечно же, я радуюсь, что нашлись, открылись новые связи с людьми — творческими, отчаянно преданными литературе людьми, выпускающими этот прекрасный журнал. Именно вас я поздравляю с юбилеем «Суры»! Пусть не иссякает ваша литературная речка, пусть несет свои широкие и глубокие воды русской словесности всему миру. ◆

*Семён КАМИНСКИЙ
Чикаго, 2011*

20 ЛЕТ ОБСЛУЖИВАЕТ ЕВРЕЙСКУЮ ОБЩИНУ ЧИКАГО

LLOYD MANDEL